**უმაღლესი ლიგა**

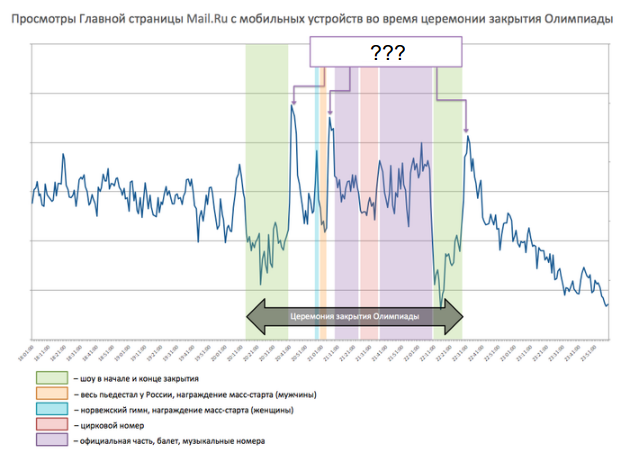
ტური V (11.05.14)

რედაქტორი: ანტონ ვაჭარაძე

ავტორები: ანტონ ვაჭარაძე (2), რუსულენოვანი ავტორები (18)

+++++++

1. ბასტერ კიტონის ფილმში ციხიდან გაქცეული პატიმარი ცდილობს პოლიციას თავგზა აუბნიოს, რასაც წარმატებით ახერხებს, რადგან იგი ხელს ჰკრავს მღებავს იქსისკენ. ერთი სოციალური რეკლამა კი მოგვიწოდებდა, არ გავიხადოთ იქსი სახლად. ყურადღება შეკითხვა: დაასახელეთ იქსი.  
- პარკის სკამი.  
კომენტარი: პარკის სავარძელზე ზურგით დამჯადრ მღებავს ტანსაცლმელი ზოლებად შეეღებება და პოლიცია ბასტერ კიტონის ნაცვლად მას დაიჭერს. სოციალური რეკლამა კი უსახლკართა პრობლემებს ეხებოდა.  
წყარო: Х/ф „Convict 13“ // <https://www.youtube.com/watch?v=n7Z3YlGeb_c>  
2. <http://my.mail.ru/community/skameykifoto/445780CC25DC9FF8.html>  
ავტორი: ალექსანდრ როჟდესტვინი.  
  
2. გენეტიკაში უკანასკნელი კვლევების მიხედვით, ღამურებს და ცხენებს აქვთ საერთო წარმომავლობა, ამიტომაც შესაძლოა სამომავლოდ მეცნიერებმა ეს ცხოველები ერთ ჯგუფში გააერთიანონ. ყურადღება შეკითხვა: დაწერეთ ამ ჯგუფის სავარაუდო სახელწოდების პირველი ხუთი ასო.  
- პეგას.  
კომენტარი: საჭირო იყო როგორღაც გაეერთიანებინათ მფრინავი არსებები და ცხენები. ჯგუფს სავარაუდოდ პეგასოფერაე ერქმევა.  
წყარო: http://en.wikipedia.org/wiki/Pegasoferae  
ავტორი: ალექსეი ბორონენკო (ჩელიაბინსკი - მოსკოვი).  
  
3. იროკეზების მითის მიხედვით, ჩხუბის და განშორების შემდეგ ქმართან დაბრუნებული იქსი კვლავ მოსუქდა, თუმცა ქმარმა ამას ყურადღება არ მიაქცია და იქსმა ნერვიულობისგან ისევ დაიწყო გახდომა. ყურადღება შეკითხვა: დაასახელეთ იქსი.  
- მთვარე.  
კომენტარი: ქმარი კი იყო მზე.  
წყარო: Д-р К. В. Блакуэлл, Э. Х. Блакуэлл. Мифы Древнего мира для „чайников“. – М.– СПб.– Киев: Диалектика. – С.329.  
ავტორი: მარინა მეჟოვა (მოსკოვი).  
  
4. ჩესტერტონის მოთხრობაში, გამომძიებლები საზღვრავენ მკვლელის მიახლოებით გარეგნობას, ხედავენ რა მხოლოდ მოკლულის გვამს. საქმე იმაშია, რომ სანამ მოკლულს ესროდა, მკვლელმა გაისროლა... ყურადღება შეკითხვა: რისი მიმართულებით გაისროლა მკვლელმა?  
- სარკის.  
კომენტარი: ამით გამომძიებელბი ვარაუდობენ, რომ მკვლელი მოკლულს ჰგავდა, რადგან სარკეში საკუთარი ანარეკლის დანახვისას გაისროლა.  
წყარო: <http://www.chesterton.ru/stories/0006.html>  
ავტორი: ვლადიმირ ოსტროვსკი (კიევი).  
  
5. ყურადღება! სიტყვით „ჯვარი“ შეცვლილია სხვა სიტყვა.  
დაასახელეთ პერსონაჟი, რომელიც ერთ-ერთ ეპიზოდში ამბობს, რომ საკუთარ ორ ჯვარს ის უმადლის განსვენებულ იაპონელს და ნორვეგიელს.  
- ჯეიმს ბონდი.  
კომენტარი: ჯვრით შეცვლილი იყო ნოლი. ჯეიმს ბონდის თქმით, მკვლელობის ლიცენზია მან მიიღო იაპონელის და ნორვეგიელის მოკვლის შემდეგ.  
წყარო: Я. Флеминг «Казино Руаяль»  
ავტორი: ანდრეი არხიპოვი.  
  
6. ჭაობი-ყაზარმები-სასახლე-სადგური. ყურადღება შეკითხვა: მაქსიმალურად ზუსტად დაასახელეთ ჟურნალ „ვოკრუგ სვეტას“ სტატია, რომელშიც მოყვანილი იყო ეს რიგითობა და გააგრძელეთ იგი.  
- ორსეს მუზეუმი.  
კომენტარი: საუბარი იყო პარიზის და მსოფლიოს ერთ-ერთ საუკეთესო მუზეუმზე, რომლის დღევანდელი შენობის ადგილას ადრე ეს მდებარეობდა.  
წყარო: <http://www.vokrugsveta.ru/article/196195/>  
ავტორი: ანტონ ვაჭარაძე.  
  
7. ალექსანდრ პოკროვსკის პერსონაჟმა კუბაზე ყოფნისას გადაწყვიტა პატარა ნიანგთან სურათი გადაეღო. გადაღებების შემდეგ შეიძლება ითქვას რომ ის დაემსგავსა ადამიანს, რომელიც დაიბადა ჩრდილოეთ ბრაბანტში. ყურადღება შეკითხვა: დაასახელეთ ეს ადამიანი.  
- ვინსენტ ვან გოგი.  
კომენტარი: პატარ ნიანგმა მას ყური მოაჭამა.  
წყარო: А. Покровский. В динамике. <http://forum.interzet.ru/index.php?showtopic=2785>  
<http://anomalia.kulichki.ru/text9/516.htm>  
<http://ru.wikipedia.org/wiki/Ван_Гог,_Винсент>  
ავტორი: მაქსიმ მერზლიაკოვი (ვორონეჟი).  
  
8. 1963 წელს ეს აზიური დედაქალაქი დაუმეგობრდა სეულს, 1972 წელს ლოს-ანჯელესს, 2001 წელს ჰავანას, 2005 წელს კი კარაკასს. ყურადღება შეკითხვა: დაასახელეთ ეს ქალაქი.  
- თეირანი.  
კომენტარი: 1979 წლის რევოლუციამდე და რევოლუციის შემდეგ ასე შეიცვალა მეგობრების რაობა.  
წყარო: <http://en.wikipedia.org/wiki/Tehran>  
ავტორი: ანტონ ვაჭარაძე.  
  
9. რიხარდ შტრაუსი დირიჟორს დილეტანტად მოიხსენიებდა, თუ დირიჟორს კონცერტზე ეს დაემართებოდა. ამის დამართნის შიშს ეწოდება ჰიდროზოფობია. ყურადღება შეკითხვა: დაასახელეთ თუ რისი დამართნის შესახებ არის შეკითხვაში საუბარი.  
- გაოფლიანების.  
კომენტარი: შტრაუსი მიიჩნევდა, რომ ამ შემთხვევაში დირიჟორი ვეღარ მართავდა სიტუაციას, ტერმინი ბერძნულიდან იყო წარმოშობილი.  
წყარო: Норман Лебрехт. Маэстро Миф. Великие дирижеры в схватке за власть. – М.: Издательский дом "Классика-XXI", 2007. – С. 78.  
<http://ru.wikipedia.org/wiki/Гидрозофобия>  
ავტორი: ევგენი პონიკაროვი (სანქტ-პეტერბურგი).  
  
10. [დასარიგებელი მასალა

 ]  
თქვენს წინაშეა საიტ მაილ.რუ-ს მონახულების გრაფიკი მობილური მოწყობილობებიდან სოჭის ოლიმპიადის დახურვის ცერემონიალისას. ყურადღება შეკითხვა: დაასახელეთ თუ რა დროს ფიქსირდებოდა საიტზე შესვლის ყველაზე მაღალი აქტივობა.  
- სარეკლამო პაუზა, რეკლამა.  
კომენტარი: რეკლამისას აღარავინ უყურებს ტელევიზორს, ყველა თავის სმარტფონს მიაშურებს ხოლმე. ჩვენც სარეკლამო პაუზაზე გავდივართ .  
წყარო: <http://surfingbird.ru/surf/fHfc62147?surf_cat=70>  
ავტორი: სერგეი ნიკოლენკო (სანქტ-პეტერბურგი).  
  
11. ემირ კუსტურიცას ფილმის, „ანდერგრაუნდის“ გმირი იბრძვის პარტიზანულ რაზმში, ამის შემდეგ ხდება მსხვილი პარტიული ფუნქციონერი და ბროს ტიტოს მეგობარი, ბოლოს კი მონაწილეობას იღებს იუგოსლავიის დაშლის პერიოდის მოვლენებში. „ანდერგრაუნდის“ შესახებ სტატიაში ნახსენებია ცოტა ხნით ადრე გამოსული ფილმი. ყურადღება შეკითხვა: დაასახელეთ ეს ფილმი.  
- ფორესტ გამპი.  
კომენტარი: კუსტურიცამ გამოიყენა იგივე ტექნოლოგია, რაც რობერტ ზემეკისმა „ფორესტ გამპში“. მსახიობი მიკი მალინოვიჩი კინოქრონიკების ნამდვილ კადრებში იყო „ჩაწებებული“.  
წყარო: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Андерграунд_(фильм)>   
<http://www.kustu.com/w2/en:keys_for_underground>   
ავტორი: ალექსანდრ როჟდესტვინი (სამარა).  
  
12. ერთი ინგლისურენოვანი რომანის გმირი გაიგებს რა მოახლოებულ საფრთხეს, შეეცდება ჩაიკეტოს სახლში და გაწყვიტოს კონტაქტი გარესამყაროსთან. ამასთანავე, გმირი ყველაფერ საჭიროს საკუთარი ხელით ამზადებდა. ყურადღება შეკითხვა: დაასახელეთ ამ რომანის ავტორი.  
- დენიელ დეფო.  
კომენტარი: ალუზია რობინზონ კრუზოზე.  
წყარო: Д. Дефо. Дневник чумного года. <http://flibusta.net/b/257417/read>  
ავტორი: მაქსიმ მერზლიაკოვი (ვორონეჟი).  
  
13. რაოდენ საკვირველივ არ უნდა იყოს, რომანში „დიდი გეტსბი“, რომელიც მე-20 საუკუნის 20-იან წლებში გამოქვეყნდა, იქსი მოხსენიებულია, როგორც ყვითელი ხოჭო. ყურადღება შეკითხვა: დაასახელეთ თუ რომელი საკუთარი სახელი შევცვალეთ სიტყვით - იქსი.  
- ფორდი-ტ (ჩათვლა: ფორდი).  
კომენტარი: როგორც გახსოვთ, ფორდი ძირითადად შავი ფერის გამოდიოდა, თანაც ხოჭო სხვა მანქანაზე მიგვანიშნებს, თუმცა გეტსბი ისეთი მდიდარი იყო, რომ ყვითელი ფორდის ყოლა შეეძლო.  
წყარო: Ф.С. Фитцджеральд «Великий Гэтсби»  
ავტორი: იური შატცი.  
  
14. XVIII საუკუნეში მოღვაწე სომეხი ბერი, მხითარ სებასტასი იყო გამოჩენილი მეცნიერი და მისიონერული ორდენის დამაარსებელი. ამ და სხვა დამსახურებების გამო, ისტორიკოსმა სტეფანოზ ნაზარიანმა სებასტასი მოიხსენიე რაოგორც ... ... ... ყურადღება შეკითხვა: დაასარულეთ წინადადება სამი სიტყვით, რომლებიც ერთიდაიგივე ასოზე იწყება.  
- მეორე მესროპ მაშტოცი.  
კომენტარი: მე-5 საუკუნეში მოღვაწე ბერი მესროპიც სომხებისთვის მაღალი დონის მეცნიერი გახლდათ.  
წყარო: <http://en.wikipedia.org/wiki/Mekhitar_of_Sebaste>  
ავტორი: ანტონ ვაჭარაძე.  
  
15. ბჰუტანში მოქმედებს წესების ერთობლიობა, ე.წ. „დრიგლამ ნამჟა“ რომელიც არის ბჰუტანელი მოქალაქისთვის საზოგადოებაში დაშვებული ქცევების, ბჰუტანელის მიერ აშენებული სახლის არქიტექტურული ნორმების და იქსის ერთობლიობა. იქსს მსოფლიო ენებში მოიხსენიებენ ინგლისურენოვანი ტერმინით და მათ შორის საქართველოშიც ხშირად ამ სიტყვებს ხმარობენ. ყურადღება შეკითხვა: დაასახელეთ ეს ინგლისურენოვანი ტერმინი.  
- დრეს-კოდი.  
კომენტარი: დრიგლამ ნამჟა ბჰუტანელს ასევე ასწავლის, თუ როგორ უნდა ეცვას საზოგადოებაში.  
წყარო: <http://en.wikipedia.org/wiki/Driglam_Namzha>  
ავტორი: ანტონ ვაჭარაძე.  
  
16. [დასარიგებელი მასალა:   
]  
ახალი კალედონიის მისადგომებთან მდებარე ამ კლდის სახელწოდება ემთხვევა ერთი რომანის მთავარი პერსონაჟის სახელს. ყურადღება შეკითხვა: დაასახელეთ ეს რომანი.  
- პარიზის ღვთისმშობლის ტაძარი.  
კომენტარი: ეს მთა ფორმით მართლაც მოგვაგონებს აღნიშნულ ღირსშესანიშნაობას, ხოლო ლიტერატურათმცოდნეები თვლიან, რომ ვიქტორ ჰიუგოს რომანში თავად ტაძარი არის მთავარი მოქმედი გმირი.  
წყარო: 1. <http://news.google.com/newspapers?nid=1301&dat=19810724&id=CeRYAAAAIBAJ&sjid=VecDAAAAIBAJ&pg=5494,8136566>  
2. http://en.wikigogo.org/en/149858/  
3. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Собор_Парижской_Богоматери_(роман)>  
ავტორი: მიხაილ კარპუკი.  
  
17. ამ ევროპული ქვეყნის ხურდაზე ნომინალი გამოისახება მხოლოდ ციფრებით. ყურადღება შეკითხვა: ზუსტად 60 წამის შემდეგ დაასახელეთ ეს ქვეყანა.  
- შვეიცარია (ჩათვლა: ლიხტენშტეინი).  
კომენტარი: შვეიცარიაში ფრანკის მეასედი შეგვიძლია მოვიხსენიოთ როგორც სენტიმი, რეპენი ან ჩენტეზიმო, რადგან ამ ქვეყანას რამდენიმე ოფიციალური ენა აქვს. დროზე გაკეთებული აქცენტი კითხვაში დამატებით მინიშნებას წარმოადგენდა.  
წყარო: http://ru.wikipedia.org/wiki/10\_сантимов\_(Швейцария)  
ავტორი: ალექსანდრ ანდრიიჩუკი (ირკუტსკი).  
  
18. ერთ სტატიაში, სახელად - „ალფა“ საუბარი იყო იმის შესახებ, რომ მაგალითად კირა ნაითლი ცდილობს არასოდეს გამოტოვოს „ვესტ-ჰემის“ თამაშები. სხვა სტატიაში ანალოგიური სახელწოდებით, ოლგა სილჩენკო ამბობდა, რომ 20 წელია ასტრონომიითაა დაკავებული და არ ნანობს საკუთარ არჩევანს. ყურადღება შეკითხვა: დაასახელეთ ალფა ორი სიტყვით.  
- ვარსკვლავური ავადმყოფობა.  
კომენტარი: პირველ შემთხვევაში საუბარი იყო, თუ როგორ გულშემატკივრობენ სუპერვარსკვლავები, ხოლო მეორე შემთხვევაში ადამიანი ვარსვკლავებითაა დაავადებული.  
წყარო: <http://www.championat.com/football/article-180639-10-zvjozdnykh-futbolnykh-bolelshhikov.html>  
<http://www.kommersant.ru/doc/397602>  
ავტორი: მაქსიმ მერზლიაკოვი (ვორონეჟი).  
  
19. ბელგიელი რეკლამის სპეციალისტი, გიიომ ვან დერ შტიხლენი თვლის, რომ თუ იდეის ფორმულირებისთვის არ გყოფნით ადგილი იქსის უკანა მხარეზე, მაშინ ეს იდეა არ ვარგა. ხშირად იქსებზე რეკლამას ათავსებენ ტაქსის სერვისის კომპანიები. ყურადღება შეკითხვა: დაასახელეთ იქსი.  
- ბირდეკელი (ჩათვლა: ლუდის სადგამი)  
კომენტარი: აბა სხვაგან სად უნდა დაწეროს ბელგიელმა კრეატივშჩიკმა თავისი იდეა?  
წყარო: Семинар специалистов из бельгийского рекламного агентства Duval Guillaume Modem (Москва, 21.12.2013).  
http://goo.gl/q0fdVM.  
http://goo.gl/JhKFHz.  
http://goo.gl/BPAxPH.  
ავტორი: ალექსეი ბორონენკო (ჩელიაბინსკი - მოსკოვი).  
  
20. 1965 წელს, ცნობილმა ხელოვანმა შექმნა იქსის კიდევ ერთი ვერსია, რომელიც სინამდვილეში იყო ორიგინალის ჩვეულებრივი რეპროდუქცია. ამ ვერსიის დასახელებაში შედიოდა სიტყვა - „გაპარსული“. ყურადღება შეკითხვა: არ გეკითხებით იქსს, დაასახელეთ თუ რას ვუწოდებთ ჩვენ ამ ორიგინალს.  
- მონა ლიზა.  
კომენტარი: მარსელ დუშამპმა ადრე შექმნა ცნობილი სურათი „L.H.O.O.Q.“ რომელიც იყო ულვაშებმიხატული მონა ლიზას რეპროდუქცია, შემდეგ აიღო მონა ლიზას ჩვეულებრივი რეპროდუქცია და დააწერა „L.H.O.O.Q. - გაპარსული“.  
წყარო: <http://en.wikipedia.org/wiki/L.H.O.O.Q>.  
ავტორი: ალექსეი ბორონენკო (ჩელიაბინსკი - მოსკოვი).